

## Synopsis

**Titel:** Uno (Edit: I färdigt skick heter filmen numera Born to Be Alive)

**Genre:** Drama

**Längd:** 10 min

**Handling:** En man i 50-årsåldern, Uno, sitter på en buss på väg hem från jobbet och läser dagens metro. En ung mörkhyad man, Dogo, råkar nysa honom i nacken. Uno blir förskräckt men av pinsamhet låtsas han inte om händelsen. Dogo ursäktar sig snabbt och kliver av vid sin hållplats. Precis när bussen är på väg att åka så kliver också Uno av. Utan Dogos vetskap följer Uno efter honom och kollar upp var han bor. Uno åker sedan hem till sin fru och 20-åriga son.

Tidigt nästa morgon sjukanmäler Uno sig från jobbet och packar ner sonens luftgevär i familjens bil. Han åker sedan till området dit han följt Dogo hem. På en kulle vid gångvägen, bland ett par buskar, gömmer sig Uno med luftgeväret. Efter en stund av väntan kommer Dogo gåendes med ett par hörlurar på huvudet. Uno skjuter och träffar Dogo i knäet som viker sig av smärta och förvirring. Uno laddar snabbt om och skjuter ett till skott mot Dogos kropp. Denna gång träffar skottet i bröstet och Dogo tappar andan.

Uno andas ut, hämnden är över. Han sitter bara mållöst och stirrar medan han tar upp ytterligare ett skott och skjuter. Dogo förstår ingenting och är i chock. Om och om igen laddar Uno om luftgeväret och skjuter. Tillslut blir han i sin hypnos avbruten av hundskall. En kvinna kommer gåendes med sin hund en bit bort. Uno flyr in bland buskagen. Han gasar snabbt iväg med sin bil och andas ut. Han faller en tår.

Han stannar med bilen på en skogsväg, öppnar dörren och går rakt in i skogen.